**Использование речевых игр как эффективного средства подготовки детей к обучению грамоте.**

***Тюряпина Нурия Фатыховна***

*учитель-логопед МБДОУ №119 г. Архангельска*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу развития речи детей дошкольного возраста через использование речевых игр. В основу положено понимание ключевой роли «добуквенного» периода в процессе обучения грамоте старших дошкольников для дальнейшего успешного формирования навыков чтения и письма.

**Ключевые слова:** речевое развитие, речевые характеристики, речевые игры.

С самого рождения нас окружает множество звуков: речь людей, шелест листьев, музыка и др. Но только речевые звуки, и то, только в словах служат средством передачи информации. Целью занятий по развитию речи в детском саду является - овладение ребенком основ родного языка. Это непростая задача, т.к. ребенок дошкольного возраста — это не ученик, которому можно объяснить правила спряжения, склонения и пр.

Основные **задачи развития** речи в детском саду:

* Воспитание звуковой культуры речи
* Обогащение и активизация словаря
* Формирование грамматического строя речи
* Развитие связной речи

Важной и необходимой работой по подготовке детей к школе является работа по обучению детей грамоте. Это предполагает систематическое ознакомление детей с элементами языка и приобщение их к языковой действительности, формирование у них четких представлений об особенностях звуков речи, о звуковом и слоговом составе слова. Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким **речевым** **характеристикам** как:

1. Развитый речевой слух.
2. Четкая артикуляция звуков родного языка (обеспечивает правильное

проговаривание).

1. Знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой.
2. Выработка гибкости и точности руки, глазомера, чувство ритма и пр.

Основой обучения ДОШКОЛЬНИКОВ грамоте является работа не с буквами, а со звуками человеческой речи. «Сознательно читать и писать может тот, кто понял звуко-слоговое строение слова», утверждал К.Д. Ушинский. Обучаясь, ребенок овладевает совершенно новыми для него формами умственной и языковой деятельности, которые для дошкольника очень сложны. Крайне важно создать в работе эмоционально благоприятную ситуацию, которая бы способствовала возникновению у ребенка желания активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает создавать такие ситуации, в которых даже самые необщительные дети раскрываются.

«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то что, надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку», говорил Джанни Родари. Игра для ребенка дошкольного возраста – основной вид деятельности, *что определяет ключевую роль в использовании игр и игровых приемов для развития речи ребенка дошкольного возраста*. Речевые игры способствуют выполнению важных **задач:**

* + психологически готовят детей к речевому общению,
  + обеспечивают многократное повторение речевого материала,
  + тренируют в выборе нужного речевого материала,
  + побуждают к общению детей друг с другом

Речь ребенка формируется поэтапно. На каждом возрастном этапе решаются свои задачи. От возраста к возрасту идет постепенное усложнение методов и приемов обучения родному языку. Благодаря разнообразию речевых игр и упражнений у дошкольника **формируется:**

* четкость произношения каждого слова,
* грамотность,
* ясность,
* умение правильно формулировать свою мысль.
* развитие монологической и диалогической речи,
* умение общения с окружающими.

Игра становится формой общения, сотрудничества, сотворчества взрослого и ребенка, той формой обучении, которая не требует дополнительных стимулов. К.Д. Ушинский считал, что «…обучение грамоте может осуществляться только в деятельности, только в упражнениях, которые должны быть по возможности самостоятельными, систематическими, логическими, устными и письменными, причем устные должны предшествовать письменным».

*Учитывая особую значимость игры во всех ее проявлениях для дошкольников* мною широко используются на логопедических занятиях игровые приемы, дидактические игры и упражнения. Это обеспечивает успех совместных занятий, делает их увлекательными и желанными, достигается максимальный развивающий эффект, способствует улучшению речевой деятельности.

Речевые игры можно использовать на всех этапах работы с детьми: в процессе развития артикуляционного аппарата, коррекции звукопроизношения, охватывая разные стороны речевого развития - лексическую, грамматическую, связную, на разных этапах занятия и видах работы: индивидуальной, подгрупповой, фронтальной.

Я считаю, что «добуквенный», чисто звуковой период обучения является важным для дальнейшего успешного формирования навыков чтения и письма детей.

Данный период требует от педагога особого внимания при организации занятий с детьми, но именно от пропедевтики зависит успешность дальнейшего формирования навыков чтения и письма. Поэтому подготовительным играм отводится достаточное внимание (приложение №1).

Условно игры по речевому развитию и подготовке детей к обучению грамоте можно распределить по следующим направлениям:

1. **подготовительные игры** на развитие

* слухового внимания
* речевого слуха
* фонематического слуха
* артикуляционной моторики
* физиологического дыхания
* речевого дыхания
* голоса

1. **игры на формирование правильного звукопроизношения**

* звуковой анализ
* знакомство со звуками
* автоматизация звуков
* дифференциация звуков

1. **игры на формирование грамматического строя речи**

слово:

* существительные
* прилагательные
* глаголы
* числительные
* местоимения
* наречия
* сложные слова (образование)

предложение:

* простые предложения
* простые распространенные
* предлоги в предложениях
* сложные предложения

формирование связной речи:

* диалоги
* пересказы
* рассказы

1. **работа над буквой**
2. **пальчиковая гимнастика**
3. **психогимнастика**
4. **физкультминутки**

При отборе речевого материала желательно опираться на следующие принципы:

1. Принцип научности – подкрепление всех проводимых игр научно обоснованными и практически опробованными методиками.
2. Принцип системности – решение поставленных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса.
3. Принцип результативности и гарантированности – гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня психического развития детей.

В результате использование речевых логопедических игр и упражнений, в разнообразных видах деятельности детей и формах проведения коррекционной работы, способствует оптимизации обучения, выработке правильного произношения и развитию речи, формирует у ребенка потребность в овладении речью и является эффективным средством подготовки детей к обучению грамоте.

**Литература:**

1.Алтухова Н.Г. Научитесь слушать звуки. СПб. 1999г.

2. Васильева С.А. Логопедические игры для дошкольников. М. 199г.

3. Дошкольная логопедическая служба. Сборник. М.2006г.

4. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков. М.2003г.

5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.1994г.

6. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи. М.2006г.

Приложение №1

**Работа над буквой**

1. «Игры с палочками» - выкладывание букв из палочек.
2. «Изображаем буквы пальчиками»
3. «Определи букву» - назвать букву на ощупь.
4. «Сделай букву» - выгнуть букву из проволоки и др.
5. «На что похожа?» - сравнение буквы с разными предметами.
6. «Собери букву» - собрать из разрезных элементов букву.
7. «Найди букву» -найти в тексте нужную букву.

**Подготовительные игры** **на развитие слухового внимания**

**Где позвонили?**

**Цель**: развитие слухового внимания, учить определять направление звука, ориентировка в пространстве.

**Оборудование**: колокольчик, дудочка или любой звучащий предмет.

**Методика проведения**:

1. Выбирается водящий. В разных местах комнаты сидят дети, с каким - нибудь звучащим инструментом. Водящий закрывает глаза и должен угадать, где позвонили. При угадывании направления меняется водящий.
2. Дети сидят спиной к педагогу. Педагог звенит звучащим инструментом вверху над головами, внизу, справа или слева. Дети угадывают, где позвонили и получают жетон. Определяется победитель.

**Кто что услышит?**

**Цель**: развитие слухового внимания, активизация словаря и развитие фразовой речи.

**Оборудование**: разные звучащие инструменты: колокольчик, дудочка, молоток, камушки в коробочке, бумага, ключи или любой звучащий предмет, ширма

**Методика проведения**:

Педагог за ширмой производит звуки любым звучащим предметом. Звук должен быть четким и ясным. Дети угадывают, каким предметом произведен звук.

**Примечание:** для детей младшего возраста необходимо предварительное знакомство с звучащими предметами. Ответ должен быть полным.

**Наседка и цыплята.**

**Цель**: развитие слухового внимания, закрепление понятий о количестве, закрепление знания детенышей животных.

**Оборудование**: шапочка курицы из бумаги, карточки с разным количеством цыплят, карточки с цифрами

**Методика проведения**:

1.Выбирается водящий- наседка. Дети разбирают карточки с цыплятами и определяют их число. Все сидит за столом. Наседка стучит по столу любое количество раз. Цыплята слушают. При совпадении числа ударов и цыплят на карточке этот цыпленок пищит столько же раз.

2. Можно провести игру с другими персонажами. Кошка и котята и т.д. **Часовой .**

**Цель**: развитие слухового внимания, учить определять направление звука, ориентировка в пространстве.

**Оборудование**: повязка на глаза, мел.

**Методика проведения**:

1.Чертится посередине круг. Выбирается водящий-часовой. Часовому завязывают глаза. Все дети перебираются очень тихо с одного конца комнаты на другой мимо круга. Как только часовой услышит шорох, то кричит: «Стой». Часовой идет на звук и старается найти, кто шумел.

Пойманный нарушитель выбывает из игры. Игра продолжается 2-3 раза. Самые ловкие победители.

2.Можно после первого найденного поменять часового.

3. Можно при нахождении нарушителя определить «кто это».

**Тихо-громко.**

**Цель**: развитие слухового внимания, развитие координации движений и чувства ритма.

**Оборудование**: бубен.

**Методика проведения**:

Надо пройти дорожку, кто быстрее.

Педагог стучит в бубен тихо - дети идут на цыпочках согласно ударам, громче - шагом, еще громче - бегут. Кто ошибся, тот встает в конец. Самые внимательные окажутся впереди.

**Кто это?**

**Цель**: развитие слухового внимания, закрепление знания животных, птиц, формирование правильного произношения.

**Оборудование**: карточки с разными животными и птицами, парные картинки.

**Методика проведения**:

1.Педагог раздает разные картинки детям. Ребенок подражает крику животного или птицы, остальные угадывают и правильно называют. Затем ребенок показывает картинку. Все выполняют задание по очереди.

2. Педагог раздает разные картинки детям. Другие парные картинки разложены на столе. Ребенок подражает крику животного или птицы. Тот, кто угадает поднимает руку. Угадавший, идет к столу и ищет нужную карточку. Затем оба ребенка поднимают карточки и называют рисунок. Все выполняют задание по очереди.