

Муниципальное бюджетное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
«Городской центр экспертизы, мониторинга,  
психолого-педагогического и информационно-методического сопровождения  
«ЛЕДА»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
протокол № 2  
« 04 » 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБУ Центр  
А.Ю. Хвостова  
« 05 » 09 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Человек человеку друг»  
(социально-гуманитарная направленность)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 40 часов Составитель:  
Лебедева Дарья Александровна  
педагог дополнительного  
образования

Архангельск, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график	12
3.	Содержание программы	24
4.	Условия реализации программы	26
5.	Список информационных ресурсов	27
6.	Приложения	28

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Человек человеку друг» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для детей 7-10 лет образовательных организаций, а также для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Программа направлена на формирование коммуникативных навыков, чувства коллективизма младших школьников, доброжелательного отношения к общепринятым гуманистическим ценностям.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21.12. 2012 г.).  
Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (от 14.07.2022 г. № 295 – ФЗ. Принят Государственной Думой 29.06. 2022 г.)

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

– приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

– письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 года № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей

с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

– СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Уставом и локальными актами учреждения.

**Актуальность** программы обусловлена следующими факторами:

- сложностью и многогранностью процесса общения, который может выступать одномоментно и как процесс взаимодействия людей, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их взаимного переживания и взаимного понимания друг друга;

- современной политикой в России, направленной на потребность общества в обеспечении социального здоровья личности, которое во многом определяется социально нормативным поведением, способностью к построению взаимоотношений и нравственными ориентациями, а также на профилактику асоциального поведения;

- ориентация на практическую значимость получаемых учениками знаний, их универсальность, актуальность для каждого ребёнка при его социализации;

**Цель программы** – формирование коммуникативных навыков у младших школьников, позволяющих успешно устанавливать дружественную связь со сверстниками, успешно реализовывать себя в классном коллективе.

В процессе реализации программы предполагается решение следующих **задач**:

- Формирование представлений о себе как уникальной, самоценной, неповторимой личности;

- Развитие представлений о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различий;
- Сообщение знаний об окружающем мире в соответствии с базисной программой (особенности культуры, быта, уклада семейной жизни и т.д.);
- Воспитание ответственной и активной жизненной позиции;
- Формирование коммуникативных умений в процессе общения.

### **Отличительная особенность**

Отличие данной программы от других программ по предложенному профилю заключается в том, что программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. В данной программе педагог активно совмещает традиционные и современные приёмы обучения, которые дают возможность формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение действовать по предложенному плану, умение контролировать и оценивать свои действия.

### **Программа составлена с учетом следующих принципов:**

-принцип аксиологической направленности, сущность которого заключается в ориентации программы в целом и каждого занятия в отдельности на формирование социально приемлемой системы ценностных ориентации, регулирующих поведение и взаимодействие детей с окружающими людьми;

-принцип учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей дошкольного и начального школьного возраста в целом, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов обучения, в ориентации программы на развитие произвольности поведения;

-принцип опоры на предыдущий жизненный опыт ребенка и взращивания его опыта в специально моделируемых ситуациях предполагает обращение при обсуждении нравственных понятий и оценке поступков к субъективному опыту детей: наблюдаемым ими поступкам и действиям других людей, собственным действиям в различных ситуациях и опыту их эмоционального

переживания; а также создание ситуаций с помощью имитационных игр и интерактивных упражнений для приобретения данного опыта;

-принцип индивидуализации и дифференциации обучения предполагает вариативность используемых методов и форм обучения в зависимости от индивидуальных особенностей учебной деятельности, уровня развития и воспитанности детей, разработку дифференцированных заданий для групповой работы с детьми разного уровня обученности, развития и воспитанности.

### **Адресат программы, характеристика учащихся.**

По программе могут обучаться дети обоих полов в одновозрастных и разновозрастных группах в возрасте от 7 до 10 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Программа предполагает организацию занятий с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации (ОВЗ, ДЦП, часто болеющие).

Младший школьный возраст – благоприятный период для формирования коммуникативных навыков, ответственного поведения, общечеловеческих норм, а также осознания ценности своей личности и личности других людей. Детский коллектив - важнейший фактор целенаправленной социализации, воспитания личности. Его влияние на личность во многом зависит от того, в какой мере цели и задачи коллектива осознаны его членами и воспринимаются ими как свои личные. Учащиеся начальной школы нередко сталкиваются с ситуацией, когда не могут подобрать правильные слова, не знают этических норм и правил поведения в группе учащихся. Всё это ведет к нарушению доброжелательной, творческой и здоровой атмосферы в классном коллективе. Умение учащихся владеть собой – одно из значимых элементов реализации программы воспитания в начальной школе. Необходимо научить ребенка анализировать своё поведение и поступки по отношению к членам коллектива.

Данная программа направлена на то, чтобы помочь учащимся сформировать умение адекватно оценивать свои возможности в классном

коллективе, сформировать чувство коллективизма и доброжелательную атмосферу в классе, научить учащихся решать конфликты, не прибегая к помощи взрослых.

Таким образом, актуальными становятся формирование адекватной самооценки, культуры чувств, нормированного поведения и ценностных ориентиров. Воспитательные мероприятия, представленные в программе, должны помочь в формировании у детей коммуникативных умений, культуры общения, формирования ценностных ориентиров.

**Сроки и этапы реализации программы** – 40 часов. Программа относится к категории краткосрочных. Содержание не имеет модулей и блоков, представлены темы.

**Объём программы:** 40 академических часов. Объем программы может быть сокращен до 16 часов, а также сокращено или увеличено содержание тем в связи с пожеланиями заказчиков. Численность группы от 10 до 12 человек – для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, для остальных – до 15 человек. Возможные варианты составления индивидуального образовательного маршрута.

**Формы занятий:** групповая, очно-заочная.

**Формы проведения занятий и виды деятельности.**

Занятия по программе проводятся в групповой форме. Основными методами, используемыми на занятии, являются игра, беседа, игровой тренинг. На занятиях учащиеся также получают теоретическую информацию в виде беседы, дискуссии или игры, с использованием интерактивного оборудования и дополнительного оборудования. В основе обучения лежит дискуссионный и ролевой принцип, что соответствует возрастным особенностям младших школьников.

В качестве основных методов обучения используются:

- беседы (используются для обсуждения предложенной проблемы);
- чтение художественных произведений, сказок, стихов, просмотр мультипликационных фильмов, прослушивание музыкальных произведений различного характера;

-имитационные игры, игровые тренинг (используются для практической отработки моделей поведения и закрепления навыков социально приемлемого поведения);

- интерактивные игры и упражнения;

- моделирование конфликтных ситуаций и выхода из них;

**Структура занятия** может быть представлена следующим образом.

1. Организационная часть (подготовка к занятию, мотивация).

2. Основная часть

Теоретическая часть (мини-беседы по введению в тему занятия через раскрытие основных понятий);

-Практическая часть. Разминка. Выполнение упражнений и игр.

Использование элементов творческой деятельности (изобразительной, театральной).

3. Заключительная часть. Рефлексия.

**Режим занятий:** для младшего школьного возраста - 1 раз в неделю по 2 академических часа. Академический час – 45 мин. Для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (35-45 минут) в зависимости от возраста и состояния здоровья детей.

### **Формы аттестации и оценка образовательных результатов**

Контроль над знаниями, умениями, навыками учащихся, уровнем их развития и воспитанности осуществляется в следующих видах:

1. Входной контроль, который предполагает проверку стартового уровня сформированности ценностных ориентиров, культуры поведения и уровня развития коммуникативных умений проводится в начале занятий, в форме тестирования, педагогическое наблюдение.

2. Итоговый контроль - осуществляется с целью определения результативности программы и отслеживания динамики формирования необходимых знаний, умения и навыков, в форме тестирования и педагогического наблюдения.



Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, творческий показ приобретенных навыков, анализ участия коллектива и каждого учащегося в тренингах.

По окончании курса обучающиеся должны

знать:

- основные термины, понятия
- иметь представления о важнейших социальных правилах, нормах и ценностях, определяющих поведение человека в обществе;
- элементарные навыки конструктивного взаимодействия;
- что такое общения и его правила;
- знать основы коммуникативного взаимодействия в разных ситуациях и уметь им воспользоваться;
- знать основные правила ведения разговора и уметь применять их на практике;
- осуществлять самоконтроль и самоанализ своего поведения;
- положительно оценивать свои возможности, способности и обосновывать собственную самооценку;
- радоваться самим и разделять чувство радости других людей, сопереживать.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы.

Полученные результаты соотносятся со следующими уровневыми характеристиками:

Вид контроля	Низкий уровень (0-3 баллов)	Средний уровень (4-6 баллов)	Высокий уровень (7-10 баллов)
Вводный Итоговый	Не сформированы базовые ценностные ориентиры, не владеет коммуникативными навыками, не умеет	На среднем уровне сформированы представления о базовых общественных ценностях, правила	Ребёнок знает правила общения, знает и применяет правила речевой культуры, уважает нравственные

	договариваться в процессе совместной деятельности и осуществлять взаимопомощь, не сформирована эмпатия, сочувствие к окружающим.	поведения в обществе, ситуативное проявление навыков конструктивного взаимодействия, в средней мере развиты эмпатия и сочувствие к окружающим.	ценности, эмоционально реагирует на чувства других, владеет навыками конструктивного взаимодействия, умеет решать возникающие конфликтные ситуации.
--	--	--	---

Информация группируется в таблицу:

		Уровни и баллы					
№ п/п	Ф.И. ребенка	Входящий	Итоговый	Входящий	Итоговый	Входящий	Итоговый
1.							
2.							
	ИТОГО						

Показатели и критерии результатов аттестации:

Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по темам программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

- Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по темам) соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям.

### 2.3 Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Задачи
1.	Узнаем друг друга.	2	- Создать условия для ознакомления учащихся с программой, друг с другом;

2.	Что такое общение? Качества, важные для общения.	2	- Сформулировать представление о понятии «общение», обозначить его виды; - Сформулировать представление о качествах, необходимых для общения внутри коллектива.
3.	Мир эмоций и чувств. Цветопись.	2	- Создать условия для снятия эмоционального напряжения; - Развивать чувство собственной значимости, - Учить замечать эмоциональные состояния других людей; декодировать их выразительные проявления; - Учить анализировать эмоции и понимать, чем они вызваны, под влиянием чего меняются.
4.	Уважая себя, не забудь о других. Работа в группах	2	- Формировать уважительное отношения к каждому человеку; - Развивать умение сотрудничать и действовать сообща;
5.	Я - они. Я глазами других. Диспут	2	- Создать условия, чтобы учащиеся смогли услышать оценку себя другими детьми и сравнить ее со своей; -Расширить представления детей о своих личностных качествах и качествах своих одноклассников. - -- Сплотить коллектив детей с помощью общих игр.
6.	Разговор без слов.	2	- Сформировать представление учащихся о невербальных средствах общения; - Развивать способности к совместному межличностному общению в условиях взаимодействия;
7.	Правила доброго общения.	2	- Способствовать усвоению золотого правила этики, принципов общения, главных этических категорий- добра и зла; - Расширить словарный запас обучающихся; - Развивать речь, способствовать развитию

			этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других и сопереживания им.
8.	Мы такие разные — мы такие похожие.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.</li> <li>- Развивать самосознание.</li> <li>- Развивать вербальное и не вербальное общение.</li> <li>- Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.</li> </ul>
9.	Что значит конфликтовать? Что значит ссориться?	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформулировать представление о понятии «конфликт»;</li> <li>- Сформулировать представление о различных стилях разрешения конфликта;</li> </ul>
10.	Тренируем навыки разрешения конфликтных ситуаций «Игра по правилам».	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у учащихся способность к выработке собственных способов эффективной коммуникации;</li> <li>- Формировать умение конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>- Повышать чувство уверенности, эмоциональной разрядки;</li> <li>- Развивать коммуникативные способности школьников, умение общаться в парах.</li> </ul>
11.	Рука друга. Учимся сотрудничать	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать навыки бесконфликтного общения;</li> <li>- Учить приемам толерантного взаимодействия;</li> <li>- Формировать навыки сотрудничества в коллективе.</li> </ul>
12.	«Без друзей меня чуть-чуть».	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать определение понятию дружба и в чем ее секрет;</li> <li>- Воспитывать доброжелательность, умение дружить;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать добрые взаимоотношения между детьми в коллективе;</li> <li>- Развивать коммуникативные способности школьников, умение общаться в малых группах.</li> </ul>
13.	«Давайте жить дружно». Моделирование ситуаций	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о положительных и отрицательных поступках, поведении;</li> <li>- Совершенствовать умение регулировать свое поведение на уровне комплекса правил;</li> <li>- Развивать умение рассуждать, сопоставлять, правильно оценивать себя и других, делать выводы.</li> </ul>
14.	Учимся доверять друг другу. Игры на сплочение	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о понятии «доверие», о значимости доверия между людьми;</li> <li>- Формировать культуру общения, снятие барьеров в общении, саморегуляцию в процессе общения</li> </ul>
15.	«Друг познаётся в беде». Работа со сказкой	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, мышление, творческое воображение, эмоциональное восприятие, словарный запас учащихся;</li> <li>- Закрепить понятия «дружба», «друзья», помочь учащимся осознать, какие человеческие качества важны в дружбе; продолжать учить понимать значение пословиц о дружбе;</li> <li>- Формировать представление о значимости дружбы, верности, в жизни человека.</li> </ul>
16.	Дружба – это ты и я. Занятие - рефлексия	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить знания детей по теме дружба. Продолжать развивать умения навыков взаимопомощи;</li> <li>- Развивать способность анализировать свою деятельность в классном коллективе;</li> </ul>

			- Формировать умение дружить, взаимодействовать внутри нашего коллектива.
--	--	--	---

### 3.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/ результат
1	2	Узнаем друг друга.	Вводное занятие	Опрос Наблюдение
2	4	Что такое общение? Качества, важные для общения.	Комплексное	Наблюдение
3	2	Мир эмоций и чувств. Цветопись.	Комплексное	Наблюдение
4	2	Уважая себя, не забудь о других. Работа в группах	Комплексное	Наблюдение Анализ работ
5	2	Я - они. Я глазами других. Диспут	Комплексное	Наблюдение
6	2	Разговор без слов.	Комплексное	Наблюдение
7	2	Правила доброго общения.	Комплексное	Беседа Наблюдение
8	2	Мы такие разные — мы такие похожие.	Комплексное	Наблюдение
9	4	Что значит конфликтовать? Что значит ссориться?	Комплексное	Беседа Наблюдение
10	2	Тренируем навыки разрешения конфликтных ситуаций «Игра по правилам».	Комплексное	Наблюдение
11	2	Рука друга. Учимся сотрудничать	Комплексное	Наблюдение
12	2	«Без друзей меня чуть-чуть».	Комплексное	Наблюдение
13	4	«Давайте жить дружно». Моделирование ситуаций	Комплексное	Наблюдение
14	4	Учимся доверять друг другу. Игры на сплочение	Комплексное	Наблюдение
15	2	«Друг познаётся в беде». Работа со сказкой	Комплексное	Наблюдение
16	2	Дружба – это ты и я. Занятие - рефлексия	Итоговое занятие	Итоговая аттестация

### 4.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Содержание
1	Узнаем друг друга.	«Приветствие», «Наши имена», «Передай мяч», «Поменяйтесь те, кто», «Путаница»
2	Что такое общение? Качества, важные для общения.	«Коллективный рисунок», «Пословицы», «Паутинка добра», «Мой круг общения», «Радостный цветочек», «Угадай кто?»

3	Мир эмоций и чувств. Цветопись.	«Покажи эмоции», «Ктотопотам», «Зеркало», «Стеклодверь», «Цветопись», «Календарь настроений», «Выброс пальцев», «Интонация и герои»
4	Уважая себя, не забудь о других. Работа в группах	«Я горжусь», «Звезда качества», «Подумай», мультфильм «Про дружбу и уважение», «Я уважаю тебя»
5	Я - они. Я глазами других. Диспут	«Выброс пальцев», «Ассоциации», «Листок за спиной», «Кто я?»(самоанализ), «Я+Я=МЫ», «Комплименты», «Сделай как я»
6	Разговор без слов.	«Стеклодверь», «Передай эмоцию», «Рисунок на спине», «Крокодил», «Скульптура», «Линия смеха», «Импульс»
7	Правила доброго общения.	«Пословицы и поговорки», «Ассоциации», «Путаница», «Крути обруч», «Человек и поводырь»
8	Мы такие разные — мы такие похожие.	«Зеркало», «Встаньте те, кто», «Этот человек», «Вавилонская башня». «Комната смеха»
9	Что значит конфликтовать? Что значит ссориться?	Стихотворение «Два козла», «Снежинки», «Ситуации», «Линия компромисса», видеоролик «Про дружбу»
10	Тренируем навыки разрешения конфликтных ситуаций «Игра по правилам».	«Тонуший корабль», «Давление», «Яблоко и червяк», поведенческий тренинг «Как решить конфликт»
11	Рука друга. Учимся сотрудничать	«Обсуди», «Встаньте в круг», «Карандаши», «Волшебные картинки», «Превращение в гномов»
12	«Без друзей меня чуть-чуть».	«Импульс», «Пословицы», «Я как, когда...», «Зеркала», «Бинго», видеоролик про дружбу
13	«Давайте жить дружно». Моделирование ситуаций	«Дерево жизни», «Карандаши», «Угадай, кто какой», «Одинаковые», «Ситуации», «Продолжи фразу», «Дом», «Объединитесь»
14	Учимся доверять друг другу. Игры на сплочение	«Какой я?», «Телефон доверия», «Связь с космосом», «Матрёшка», «Комплименты», «Инсценировка», «Дом», «Ирландские друзья»
15	«Друг познаётся в беде». Работа со сказкой	«Скажи наоборот», «Ситуации», «Верно или нет?», «Моё удивительное место», «Корабли и скалы», «Остров конфликтов»
16	Дружба – это ты и я. Занятие - рефлексия	«Полоса препятствий», «Паутинка», «Волшебные царства дружбы», «Здравствуй друг»

### 5.1 условия реализации программы

1. **Помещение:** светлое просторное помещение, соответствующее СанПиНу, стулья, столы, шкафы.

2. **Материально-технические условия:**

Ноутбук, мультимедиа система, экран;

Канцелярские принадлежности: бумага формата А-4. А-3, ватман, клей, цветные карандаши, фломастеры.

•Видеозаписи мультфильмов;

- аудиозаписи релаксационной музыки, классической музыки;
- карточки с изображениями различных эмоций, ситуаций, портреты людей, рисунки и фотографии животных;
- диагностический инструментарий для изучения результатов обучения.

3. **Кадровое обеспечение** – педагоги дополнительного образования социально-гуманитарной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н)

4. С использованием очно-заочных форм, дистанционных технологий в условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

5. Без использования сетевой формы.

## **6.1 Список информационных ресурсов**

### **Для педагога:**

- Абакирова Т.П. Социально-психологические факторы формирования коммуникативных свойств личности: Дис. канд. психол. наук. Новосибирск, 2010. - 191 с.
- Брагуца А. В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / А. В. Брагуца // Начальная школа. - 2011. - №6. – 55с.
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. -- М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
- Дранков В.Л., Дранков А.В. О природе коммуникативных способностей // Психология производству и воспитанию. - М., 2007. – 400с.
- Леонова Е. В. Развитие коммуникативных способностей младших школьников в условиях совместной творческой деятельности [Текст] / Е. В. Леонова // Начальная школа. - 2011. - №7. – 96с.



- Лисина М.И. Проблема онтогенеза общения. - М.: Педагогика, 1986. - 144с.
- Рогов, Е.И. Психология общения [Текст] /Е.И.Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 336 с.
- Эльконин Д.Б. Детская психология.- М.,1960.

#### **Для родителей:**

- Ахмадуллин Ш.Т.,Как научить ребенка общаться со сверстниками. Книга-тренинг для родителей детей 4-7 и 8-12 лет/Ш.Т. Ахмадуллин.- СПб.:Эксперт, 2017.-240с.
- Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. - М.: Владос, 2005.
- Ихсанова, С. В. Игротерапия в психологии. Уроки хорошего поведения с Машей и Мишей. Пособие по дошкольному этикету для педагогов, психологов и родителей / С.В. Ихсанова. - М.: Феникс, 2015. - 126 с.
- Темплар Р. Правила родителей / Ричард Темплар ; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2009. — 272 с. ISBN 978-5-91671-028-1
- Ремиш Н. Детям о важном. Про Диму и других. Как говорить на сложные темы.- М.: Попурри, 2020.- 245с.
- Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2015
- Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками /Е. Смирнова - Мозаика-синтез, 2012
- Чуб Н. Школа вежливости и доброты.- М.: АСТ, 2015.-244 с.
- Эстробас Л. Золотой ребёнок.-М.:Попурри, 2017.- 176с.

#### **Интернет ресурсы:**

- [ul-cdtlen.ru](http://ul-cdtlen.ru)
- [nsrortal.ru](http://nsrortal.ru)
- [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)

## Игры и упражнения на занятиях

Тема	Игра	Инструкция
Узнаем друг друга	«Путаница»	Руки обучающихся сцепляются в хаотичной последовательности, выбирается ведущий, который должен распутать руки игроков, не расцепляя их.
	«Наши имена»	Дети сидят в кругу. Каждый участник должен хлопнуть один (три) раз, повернуть голову к сидящему рядом, улыбнуться ему и громко, чётко назвать своё имя. Обратить внимание и отметить, кто произнёс своё имя чётко, с гордостью; кто – тихо, словно оно ему неприятно.
	«Передай мяч»	Дети встают в круг и берут небольшой мяч. Задача участников как можно быстрее передать мяч так, чтобы он побывал в руках у всех. Выполняется на усмотрение участников. Самый быстрый способ может подсказать педагог: поставить руки в виде башни, сложив их в «лодочку», отправить мяч сверху вниз, раскрывая ладони поочередно.
	«Приветствие»	Дети встают в круг, передают моток ниток, нанизывая нить на палец, и рассказывают интересное о себе. В конце упражнения педагог разрезает нить так, чтобы у каждого участника была её часть.
	«Поменяйтесь те, кто»	Участники стоят друг напротив друга и меняются в случае, если их объединяет какой либо признак или умение (поменяйтесь те, у кого голубые глаза).
Что такое общение? Качества, важные для общения.	«Коллективный рисунок»	Учащиеся выполняют коллективный рисунок, придерживаясь определённых правил.
	«Пословицы»	Участники собирают пословицы, обсуждают их.
	«Паутинка добра»	Участники стоят в кругу. Каждый участник берет в руки клубок ниток и передаёт следующему, вспоминая свои добрые поступки. После выполнения задания необходимо обсудить поступки.
	«Мой круг общения»	Участникам предлагается изобразить круги общения и распределить близких людей по кругам, опираясь на инструкцию. После выполнения обсудить, в каких кругах доверия больше или меньше, почему?
	«Угадай кто?»	Один участник уходит за дверь, остальные выбирают человека. Когда человек выбран, участник возвращается и пытается отгадать, кого выбрали, предлагая вопросы-ассоциации: На какой цветок похож? Каким бы он был литературным героем?

Тема	Игра	Инструкция
Мир эмоций и чувств. Цветопись.	«Зеркало»	Учащиеся по очереди выполняют роль зеркала и человека. Педагог называет абстрактные понятия (любовь, дружба и др.) , дети, выполняющие роль человека, показывают их с помощью мимики и жестов, а дети, выполняющие роль зеркала, повторяют. После выполнения задания педагог спрашивает учащихся в какой роли им было проще находиться и почему.
	«Ктопотам»	Право ходить первым достаётся самому младшему игроку. Он берет по 1 карте из трех колод таким образом, чтобы другие игроки их не видели, и начинает показывать жестами их значения в последовательности «Кто?» «Что?» — «Где?». Например, «бородач — чистит зубы — на крыше». За каждую угаданную другими игроками карточку объясняющий получает 1 очко. 1 очко также получает и игрок, давший верный ответ первым.
	«Покажи эмоции»	Учащимся предлагается показать чувство или эмоцию, возможен вариант объяснения загаданной эмоции для других участников.
	«Стеклона дверь»	Дети разбиваются на пары. «Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой – ждёт его на улице. Но вы забыли договориться о том, что надо купить, а выход – на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: вы все равно друг друга не услышите».
	«Цветопись»	Учащимся предлагается практическая работа, в ходе которой они узнают: значение цвета, влияние цвета на общение, исторические сведения о цветах.
	«Выброс пальцев»	Учащимся предлагается встать в круг и выкинуть пальцы (число), если число пальцев участника совпадает с кем-либо, то онижимают руки. Важно напомнить, что рукопожатие появилось в рыцарские времена, так войны проявляли уважение и показывали свою безоружность
	«Интонация и герои»	Участникам предлагаются фразы из книг и мультфильмов, которые необходимо произнести с указанной интонацией.
	«Календарь настроений»	Участники выполняют рисунок: календарь настроений. Каждый день дети отмечают цвет своего настроения.
Уважая себя, не забудь о	«Я горжусь»	Учащиеся находятся в круге, каждый из участников называет качество, поступок (личное или другого человека) которыми можно гордиться, при этом каждый участник кладёт ладонь на кисть другого участника.

Тема	Игра	Инструкция
других. Работа в группах		
	«Звезда качества»	Каждый участник рисует, раскрашивает и подписывает звёзды качеств (шаблон), где указывает то, чем он гордится. Позже звёзды соединяются и замыкают большой круг. После выполнения участники обсуждают свои качества и достоинства, достоинства других.
	«Подумай»	Участникам предлагаются ситуации для обсуждения и принятия решения.
	«Я уважаю тебя»	Участники становятся или садятся в два круга – внутренний (мальчики) и внешний (девочки), парами, лицом друг к другу. Пары берутся за руки (по выбору – за локти или обнимают друг друга) и говорят шепотом друг другу, какое качество они ценят больше всего в этом человеке.
Я - они. Я глазами других. Диспут	«Выброс пальцев»	Учащимся предлагается встать в круг и выкинуть пальцы (число), если число пальцев участника совпадает с кем-либо, то они пожимают руки. Важно напомнить, что рукопожатие появилось в рыцарские времена, так войны проявляли уважение и показывали свою безоружность.
	«Ассоциации»	Участники садятся в круг. Один из участников выходит за дверь, остальные загадывают человека. Задача вышедшего угадать загаданного участника, опираясь на ассоциации: «загаданный человек напоминает розу» и др.
	«Листок за спиной»	Первый участник пишет вступление и заворачивает <b>лист</b> так, чтобы его не было видно, и передает второму. Тот дописывает продолжение, оставляя открытой только строчку, которую надо дописать. Каждый следующий игрок делает то же самое, все время заворачивая <b>листок</b> и оставляя буквально 1-2 слова для другого.
	«Сделай как я»	Перед началом игры, дети встают в одну колонну друг за другом. В колонне должно быть не более 10 человек. Ведущий показывает одно движение ребёнку, который стоит первым – он его повторяет и встаёт в конец колонны. Затем ведущий показывает это же движение и добавляет ещё одно следующему ребёнку, – он их повторяет и встаёт в конец колонны. Таким образом, каждый следующий ребёнок повторяет за ведущим на одно движение больше, чем предыдущий, начиная с самого первого. Ребёнок, который сбивается, выбывает из игры.
	«Комплименты»	Для того чтобы провести эту игру, младшие школьники должны сесть в круг и при этом взяться за руки. Ребенок должен посмотреть в глаза своему товарищу, который находится рядом, и сказать ему что-нибудь приятное или же попробовать за что-то похвалить. Тот,

Тема	Игра	Инструкция
		кто принимает комплимент, обязательно должен ответить благодарностью и сказать: «Мне очень приятно! Спасибо за комплимент!». После этого этот же ребенок, который поблагодарил за комплимент, поворачивается к своему соседу и также говорит что-то приятное. Такое упражнение нужно выполнять до тех пор, пока не будет пройден круг детей.
	«Кто я?»(самоанализ),	<p>Дети рисуют плакат о себе, отвечая на 4 главных вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какой я?</li> <li>• Мне радостно или грустно когда?</li> <li>• Когда я вырасту, я буду?</li> <li>• Мне нравится, я люблю?</li> </ul> <p>После выполнения ведётся обсуждение.</p>
	«Скульптура»	<p>Дети разбиваются на пары. Один из них - скульптор, другой – скульптура. По заданию взрослого (или ведущего-ребенка) скульптор лепит из «глины» скульптуру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ребенка, который ничего не боится;</li> <li>▪ ребенка, который всем доволен;</li> <li>▪ ребенка, который выполнил сложное задание и т.д.</li> </ul> <p>Темы для скульптур может предлагать взрослый, а могут – сами дети. Играющие обычно меняются ролями. Возможен вариант групповой скульптуры.</p>
	«Крокодил»	<p>Деление на команды. Одна из команд загадывает слово или словосочетание и сообщает его представителю соперников, который должен при помощи мимики, жестов или танцев показать своим товарищам задуманное слово при чем не издав ни звука.</p>
	«Рисунок на спине»	<p>Учащиеся работают в паре. Один встает за спиной другого, он начинает пальцем рисовать на спине напарника рисунок. В это время сидящий участник транслирует рисунок на листок. В конце задания учащиеся оценивают, насколько они поняли друг друга. Если не поняли, то почему ?</p>
	«Передай эмоцию»	<p>Учащимся предлагаются карточки с чувствами и эмоциями, они должны выбрать карточку и показать состояние, используя только мимику, жесты.</p>
Правила доброго общения.	«Пословицы и поговорки»	<p>Учащимся предлагаются пословицы и поговорки, которые требуют объяснения.</p>
	«Ассоциации»	<p>Один участник уходит за дверь, остальные выбирают человека. Когда человек выбран, участник возвращается и пытается отгадать, кого выбрали, предлагая вопросы-ассоциации: На какой цветок похож ? Каким бы он быть литературным героем ?</p>

Тема	Игра	Инструкция
	«Путаница»	Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию». Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т. е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое словесное общение.
	«Крути обруч»	Дети встают в круг и берутся за руки. Задача участников передавать обруч внутри круга, не расцепляя рук.
	«Человек и поводырь»	Разбейтесь на пары. Тот, кто стоит слева, закрывает глаза — он будет «слепым». Второй партнер станет «поводырем». Поводырь берет слепого за руку и медленно ведет его через комнату. У поводыря необычная задача — он отвечает не только за себя самого, но и за партнера, он должен настроиться на это новое состояние. Выберите себе темп таким образом, чтобы слепой начал чувствовать себя все увереннее. Пожалуйста, не разговаривайте друг с другом, используйте другие способы общения (2–3 мин)..Можно давать более сложные задачи, например, «слепой» и «поводырь» должны пройти по коридорам того этажа, на котором проводится занятие, подняться на другие этажи, походить там и вернуться.
Мы такие разные — мы такие похожие.	«Зеркало»	Игроки садятся или встают друг напротив друга. Один из них совершает разные движения: поднимает руки, двигает ими в разные стороны, чешет нос. Другой - "зеркало" первого. Для начала можно ограничиться движениями рук, но постепенно усложнить игру: строить рожицы, поворачиваться и т.д. Время игры ограничивается 1-2 минутами. Если "зеркало" сумело продержаться нужное время, оно получает один балл, а игроки меняются ролями.
	«Встаньте те, кто»	В центре – Ведущий, количество стульев меньше на 1, чем участников. Ведущий говорит: «Встаньте, кто...» и называет какое-либо качество, например кто, считает себя добрым, умным справедливым, красивым, терпеливым, сильным и так далее. Те, у кого присутствует названный признак, встают, и стараются занять свободное место, кроме рядом стоящего стула. Далее игра повторяется снова с новым ведущим по новым признакам.
	«Этот человек»	Один участник выходит за дверь, остальные загадывают игрока. Задача первого отгадать загаданного участника, опираясь на подсказки остальных игроков.

Тема	Игра	Инструкция
	«Вавилонская башня»	Индивидуальные задания: кратко прописаны на отдельных листах, каждый лист является строго конфиденциальным для одного участника. Например, «Башня должна иметь 10 этажей» – листок с такой надписью вручается одному участнику, он не имеет права никому его показывать, обязан сделать так, чтобы нарисованная совместно башня имела именно 10 этажей! Второе задание: «Вся башня имеет коричневый контур» – это задание для следующего участника. «Над башней развивается синий флаг», «В башне всего 6 окон» и т.д. Участникам запрещено разговаривать и вообще как-нибудь использовать голос. Необходимо совместно нарисовать Вавилонскую башню. Для азарта подключается секундомер.
	«Комната смеха»	Перед входом в комнату смеха детям предлагается надеть костюм или маску героя сказки, мультфильма или животного. Данный прием может с одной стороны разнообразить игру, с другой помочь ребенку на начальном этапе «спрятаться» за маской. Таким образом, дошкольник, обучая своего героя улыбаться, управлять мимикой, жестами, своим телом, сам раскрепощается, расслабляется и перестает стесняться.
Что значит конфликтовать? Что значит ссориться?	«Снежинки»	Детям предлагается выполнить снежинку по определённой одинаковой схеме. Педагог обращает внимание на то, что инструкция была одинаковой для всех, но снежинки получились разные. Ведётся обсуждение темы.
	«Ситуации»	Учащимся предлагаются ситуации –иллюстрации, им необходима найти решение предложенной ситуации. Возможна инсценировка в малых группах.
	«Линия компромисса»	Детям предлагается термин компромисс. На полу расстелена лента, середина ленты это «компромисс». Два участника встают по краям ленты и идут навстречу. Важно разойтись так, чтобы ни один участник не наступил на пол, тогда задание считается выполненным.
Тренируем навыки разрешения конфликтных ситуаций «Игра по правилам».	«Тонущий корабль»	Детям предлагается встать на ковёр –«корабль» и плыть по морю, каждый раз педагог загибает ковёр так, чтобы пространство стало меньше и детям было сложнее удержаться. После задания педагог задает вопросы: Что вы чувствовали, когда все помещались на корабле? Что вы чувствовали, когда кто-то выпал за борт корабля? И др.
	«Давление»	Дети встают в пары, кладут ладонь к ладони. Начинают медленно давить : сначала один участник пары, затем второй. Педагог задаёт вопросы: В какой раз вам было эмоционально проще? Старались ли вы подавить давление? Комфортно ли вам было, когда на вас давили?

Тема	Игра	Инструкция
	«Яблоко и червяк»	Участникам предлагается сесть поудобнее, закрыть глаза и представить на минуту, будто они – яблоко. Спелое, сочное, красивое, ароматное, наливное яблоко, которое живописно висит на веточке. Все любуются этим яблоком и восхищаются. Вдруг откуда ни возьмись подползает к этому яблоку червяк и говорит: «Сейчас я тебя буду есть!» Что бы вы ответили червяку? Участникам предлагается открыть глаза и записать ответ. Далее каждый из участников семинара зачитывает свои ответы, а ведущий комментирует их. Выдается таблица «Стратегии поведения в конфликтных ситуациях», по которой они смогут оценить плюсы и минусы каждой стратегии поведения.
Рука друга. Учимся сотрудничать	«Обсуди»	Детям предлагаются отрывки из сказок, где нарушаются некоторые моральные нормы. Детям необходимо выполнить рассуждение и объяснить, что не так в отрывке, как помочь герою.
	«Встаньте в круг»	Дайте ребенку в центре попробовать свободно падать в разные стороны (1 мин). Спросите его, хорошо ли круг справляется со своей задачей, нет ли у него каких-то замечаний. В конце упражнения ребенок должен поделиться своими переживаниями. Затем другие дети становятся в «волшебный круг». Спросите ребенка в центре, не хочет ли он закрыть глаза? Пообещайте не участвовавшим в игре детям, что потом они тоже смогут побыть в кругу.
	«Карандаши»	Дети встают в круг, зажимая между указательными пальцами левой и правой руки карандаши. Педагог даёт различные задания, дети должны не допустить падения карандаша.
	«Волшебные картинки»	Учащимся предлагается изобразить рисунок семьи (инопланетян, животных и др.) . При этом каждый раз рисуя одного члена семьи , ребёнок передаёт альбом соседу. В конце задания выбираются самые интересные работы, даётся оценка выполнения задания самими участниками.
	«Превращение в гномов»	Участники делается на команды. Каждый игрок выходит в центр и «превращает» предмет в любой другой. Задача остальных участников игры отгадать, во что превратился предмет.
«Без друзей меня чуть-чуть».	«Импульс»	Для игры понадобится небольшой мячик или небольшая мягкая иг-рушка. Участники делятся на 2 команды и становятся в 2 шеренги лицом друг к другу, держась за руки. В одном конце стоит стул с игрушкой или мячиком, в другом - ведущий держит за руки двух последних игроков. Незаметно он сжимает руки обоим игрокам одновременно (посылает им-пульс), задача участников - как можно быстрее передать импульс своей команде,



Тема	Игра	Инструкция
		последние игроки с другого конца должны успеть схватить иг-рушку. Побеждает та команда, у которой окажется игрушка.
	«Бинго»	Отставьте в сторону стулья и столы, с тем чтобы участники могли свободно перемещаться по помещению. Раздайте каждому участнику копию «Бинго» – формуляра. Каждый игрок находит участника, соответствующего одной из характеристик, и просит его поставить свою подпись в нужной клетке. Участники ищут подходящих кандидатов. Первый, кто соберет пять разных подписей по горизонтали, вертикали или диагонали, должен крикнуть: «Бинго!». Тот, кому удалось собрать нужное количество подписей, должен заодно назвать имена игроков, расписавшихся в его формуляре. Игра продолжается до тех пор, пока в ней не окажется несколько победителей.
	«Зеркала»	Игроки стоят в линейке. Выбирается ведущий. Он показывает движения, изменяет мимику, а остальные должны в точности повторять все его движения. Как правило, есть два варианта игры. Повторять, стоя рядом (тогда движения выполняются одинаковыми сторонами тела), или напротив (тогда движения выполняются как в зеркале, разными).
	«Пословицы»	Учащимся предлагаются пословицы и поговорки, которые требуют объяснения.
	«Я как, когда...»	Учащимся предлагается продолжить формулировки, используя различные сравнения из природного мира.
«Давайте жить дружно». Моделирование ситуаций	«Дерево жизни»	Предложите детям нарисовать дерево своей жизни по следующей схеме: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Корень – цель и смысл вашей жизни;</li> <li>▪ Ствол – ваше представление о себе;</li> <li>▪ Ветви – качества, которые вы хотели бы иметь, ваши мечты и желания;</li> <li>▪ Плоды – качества, которые вы уже имеете, исполненные мечты и желания.</li> </ul> Обсудите с детьми «дерева жизни», выявляя общие тенденции и делая выводы. Постарайтесь подвести детей к мысли, что какова цель нашей жизни, таковы и ее плоды.
	«Карандаши»	Участники встают в круг, стоящие рядом должны удерживать подушечками указательных пальцев карандаши или ручки. Расстояние между соседями — 50—60 см. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.</li> <li>2. Вытянуть руки вперед, отвести назад.</li> <li>3. Сделать шаг вперед; два шага назад; шаг вперед (сужение и расширение круга).</li> <li>4. Наклониться вперед, назад, выпрямиться.</li> </ol>

Тема	Игра	Инструкция
		5.Присесть, встать.
	«Одинаковые»	Педагог выбирает двух участников, схожих по каким-либо признакам. Задача остальных участников угадать, какой признак загадал педагог.
	«Объединитесь»	Задача участников объединиться в группы по признаку.
	«Продолжи фразу»	Участникам предлагается закончить фразы.
	«Дом»	Участниками необходимо нарисовать дом, где будут жить все друзья. Обсудите рисунок.
	«Ситуации»	Учащимся предлагаются ситуации –иллюстрации, им необходима найти решение предложенной ситуации. Возможна инсценировка в малых группах.
Учимся доверять друг другу. Игры на сплочение	«Телефон доверия»,	Участникам предлагаются различные ситуации, требующие решения. Один участник становится «телефоном доверия», который отвечает на звонки других и пытается решить ситуации.
	«Ирландские друзья»	Участники встают в пары. Правая рука за спиной, левая вытянута. Задача каждого задеть левой рукой правую руку партнёра как можно больше раз за определённое время.
	«Дом»	Участниками необходимо нарисовать дом, где будут жить все друзья. Обсудите рисунок.
	«Инсценировка»	Участники получают ситуации, которые необходимо инсценировать и решить.
	«Комплименты»	Участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество человек в обоих кругах одинаковое. Участники, стоящие напротив, говорят друг другу комплименты. Затем по команде ведущего внутренний круг сдвигается (по часовой стрелке), партнеры меняются. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.
	«Матрёшка»	«Матрешка» – это одна из психодраматических техник, способствующая самораскрытию и самопознанию членов группы. Как всегда при использовании психодраматических техник, успех упражнения во многом зависит от тренера. Успех этот сопряжен с созданием доверительной и поддерживающей личностной атмосферы. Участники должны быть сосредоточены на высказываниях и эмоциях товарищей, избегать всяческих комментариев, насмешек, реакций, которые могут спугнуть откровение, обидеть. Добровольцу, вышедшему на площадку из числа участников тренинга, дается в руки матрешка и предлагается открывать ее, добываясь до наименьшей куколочки. Каждый слой обозначает для нашего героя его сущность, так что под внешней оболочкой – каким видят его окружающие – скрываются более глубокие и тайные уровни. Игра начинается словами: – Это я (фамилия и имя участника), каким меня видят окружающие...

Тема	Игра	Инструкция
		<p>Продолжение может быть таким: «Это я – такой, каким меня знают сослуживцы/друзья/семья/любимая/каким я являюсь на самом деле». Можно направить разговор в определенное русло и просить высказываться лишь о лидерских качествах, потенциале, удачах и просчетах, страхах и ожиданиях...</p> <p>А можно оставить все, как есть, дать рассказу разворачиваться в соответствии с уровнем открытости и рефлексии каждого из игроков, выходящих представлять свою матрешку.</p>
	«Связь с космосом»	Участники встают в круг, поворачиваются вправо на 90 градусов и садятся вниз. Задача участников поддерживать друг друга и не упасть.
«Друг познаётся в беде». Работа со сказкой	«Скажи наоборот»	Педагог начинает игру. Он произносит начало фразы. Дети должны фразу продолжить, подбирая слова, противоположные по смыслу.
	«Корабли и скалы»	<p>Школьников нужно разделить на две группы. Одни будут «скалами» — им следует расположиться по комнате и присесть. Участники другой группы — это «корабли», они должны закрыть глаза и начать двигаться по классу в хаотичном порядке. Если такой «кораблик» будет приближаться к какой-то «скале», то ребенку, который ее изображает, нужно зашипеть, имитируя звук морского прибора. Всем участникам необходимо постараться избежать кораблекрушения.</p> <p>После игры важно обсудить случаи столкновения и поговорить о товарищеской поддержке, которая помогает избежать неприятностей.</p>
	«Моё удивительное место»	Участникам предлагается представить место для расслабления, опираясь на предложенные вопросы. После выполнения задания-рефлексии участники делятся впечатлениями.
	«Остров конфликтов»	<p>Если есть возможность, то стоит с помощью декораций создать соответствующую обстановку. Школьникам сообщается, что они находятся на острове, жители которого постоянно ссорятся, потому что не знают, как нужно правильно себя вести. Детям предлагается попробовать их помирить, предложив выход из такой ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок упал в лужу и мама ругает его за то, что он испачкал новые брюки;</li> <li>• мальчик не хочет делиться с детьми своими игрушками;</li> <li>• девочка порвала книгу у подружки;</li> <li>• ребенок поставил подножку своему товарищу и т.д.</li> </ul> <p>После обсуждения подобных конфликтов, можно сформулировать правила, как следует вести себя в коллективе.</p>

Тема	Игра	Инструкция
	«Верно или нет?»	Учащимся предлагается правила поведения, которые необходимо преобразовать в две группы.
	«Ситуации»	Учащимся предлагаются ситуации –иллюстрации, им необходима найти решение предложенной ситуации. Возможна инсценировка в малых группах.
Дружба – это ты и я. Занятие - рефлексия	«Полоса препятствий»	Участникам предлагается встать в колонну и пройти по узкой «тропинке», по обручу так, чтобы ни один участник не сошёл с пути.
	«Здравствуй друг»	<p>Все участники делятся на две равные группы. Одна группа образует внутренний круг, другая внешний. Стоящие во внутреннем круге поворачиваются лицом к стоящим во внешнем круге, таким образом образуя пары. И повторяют за ведущим следующие слова, сопровождая их жестами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здравствуй, друг! (Жмут друг другу руки).</li> <li>- Как ты тут? (Хлопают правой рукой по левому плечу партнера).- Где ты был? (Осторожно треплют ухо).</li> <li>- Я скучал! (Складывают руки на груди).</li> <li>- Ты пришел! (Разводят руки в стороны).</li> <li>- Хорошо! (Обнимаются).</li> </ul> <p>Затем стоящие во внешнем круге делают шаг в сторону, тем самым производя замену партнера. Слова и движения произносятся вновь. И так далее, пока опять не встретятся первые пары.</p>
	«Паутинка»	Все берутся за руки, стоя к кругу и начинают запутываться. Когда запутались все, и получилась одна большая «путанка», можно вообразить, что вся группа превратилась в одного огромного зверя. Теперь срочно необходимо определить, где находится его голова, а где хвост. («Кто будет головой? А кто хвостом?»,- спрашивает ведущий). Когда зверь сориентировался, где его право, а где его лево, он должен научиться двигаться во все стороны, в том числе и назад. А потом, зверь должен пробежаться, и может быть даже кого-то, попавшегося по пути, «съесть».