



## ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график	10
3.	Содержание программы	15
4.	Условия реализации программы	19
5.	Список информационных ресурсов	20
6.	Приложения	22

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Звуки улыбки» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для детей 4-6 лет. Программа направлена на совершенствование моторики, органов артикуляции и создания оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения, расширения словарного запаса у дошкольников.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).

3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение от 4.09.2014 № 1726 – р).

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196).

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» от 18.11.2015.

7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

8. Регламент независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ (Распоряжение министерства образования и науки Архангельской области от 06.02.2020 № 202).

9. Устав МБУ Центр «Леда».

10. Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогических работников.

11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Актуальность** данной программы обусловлена её практической значимостью и востребованностью данной услуги. Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи. Овладение правильным произношением речевых звуков, развитие фонематического слуха, расширение лексического словаря являются одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка.

**Цель программы:** создать условия совершенствования моторики, органов артикуляции и создания оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения, расширения словарного запаса у дошкольников.

**Задачи программы:**

- формирование коммуникативных навыков;
- формирование произвольных, координированных движений, развитие общей и мелкой моторики;
- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной);
- обогащение и развитие словаря;
- коррекция и совершенствование фонематического восприятия и представления, формирование навыка фонематического анализа и синтеза и упрочнение звуко-буквенных связей;
- развитие мыслительной деятельности, памяти, внимания обучающихся;
- воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога; воспитывать умение слушать друг друга; воспитывать самоконтроль за речью.

**Отличительная особенность**

Отличие данной программы от других программ по предложенному профилю заключается в том, что программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. В данной программе педагогом активно совмещает

традиционные и современные приёмы обучения, которые дают возможность формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение действовать по предложенному плану, умение контролировать и оценивать свои действия.

**Программа составлена с учетом следующих принципов:**

- принцип учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и возрастных психологических особенностей детей дошкольного и начального школьного возраста в целом, проявляющийся в отборе соответствующих данным особенностям содержания, форм и методов обучения, в ориентации программы на развитие произвольности поведения;

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения предполагает вариативность используемых методов и форм обучения в зависимости от индивидуальных особенностей учебной деятельности;

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- системность коррекционных, профилактических и развивающих задач;

- принцип максимальной опоры на полимодальные афферентации (различные анализаторы, так как формирование высших психических функций представляет сложный процесс организации функциональных систем: зрительной, кинестетической, двигательной);

- принцип учета эмоциональной сложности материала, чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный фон.

**Адресат программы, характеристика учащихся**

По программе могут обучаться дети обоего полов в одновозрастных и разновозрастных группах в возрасте от 4 до 6 лет. Набор детей носит

свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Программа предполагает организацию занятий с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации (ОВЗ, ДЦП, часто болеющие).

Данный возрастной период является наиболее благоприятным для совершенствования фонематического восприятия и представления, формирование навыка фонематического анализа и синтеза и упрочнение звуко-буквенных связей.

Большинство детей к моменту начала обучения в начальной школе уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют достаточный словарный запас, стараются грамматически правильно строить предложения. Важно отметить, что процесс овладения речью происходит у детей совершенно по-разному. В современной педагогике все чаще встречаются случаи, когда данный процесс является замедленным, тогда у детей могут возникать различного рода отступления от нормального процесса речевого развития.

Формирование звуковой стороны речи при нормальном ее развитии происходит в двух взаимосвязанных направлениях. Во-первых, это усвоение артикуляции звуков, а именно движений и позиций органов речи, необходимых для правильного произношения. Во - вторых, это усвоение системы признаков звуков, необходимых для их различения.

Для правильного становления артикуляционной системы, развития фонематического слуха ребёнка, необходимо оказывать влияние на развитие общей и мелкой моторики, а также способствовать развитию психических познавательных процессов, необходимых для правильного формирования и развития ребёнка. Таким образом, предлагаемая программа направлена на развитие общей и мелкой моторики, психических познавательных процессов, коррекции нарушенных и недостаточно развитых функций.

**Сроки и этапы реализации программы – 20 часов.** Программа относится к категории краткосрочных. Содержание не имеет модулей и блоков, представлены темы.

**Объём программы:** 20 академических часов. Численность группы до 10-12 человек – для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, для остальных – до 15 человек.

**Формы занятий:** групповая, очно-заочная.

**Формы проведения занятий и виды деятельности.**

Занятия по программе проводятся в групповой форме. Основными методами, используемыми на занятии, являются:

- беседа;
- игры и упражнения.

**Структура занятия** может быть представлена следующим образом.

1. Организационная часть (подготовка к занятию).
2. Основная часть

Теоретическая часть (мини-беседы по введению в тему занятия через раскрытие основных понятий);

-Практическая часть. Разминка. Выполнение упражнений и игр.

3. Заключительная часть.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час – 45 мин.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Контроль над знаниями, умениями, навыками учащихся, уровнем их развития и воспитанности осуществляется в следующих видах:

1. Входной контроль, который предполагает проверку стартового уровня силы воздушной струи, уровень сформированности общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики, общая переключаемость, проводится в начале занятий, в форме тестирования, педагогическое наблюдение.

2. Итоговый контроль - осуществляется с целью определения результативности программы и отслеживания динамики формирования необходимых знаний, умения и навыков, в форме тестирования и педагогического наблюдения.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков.

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

Результаты аттестации заносятся в Протокол фиксации образовательных результатов освоения программы.

Форма контроля:

Список детей	Сила воздушно й струи	Переключаемость (моторика рук)	Синхронность (моторика рук)	Переключа емость (артик. моторика)	Ощущение позы (артик. моторика)
1.					
2.					

Оценивание производит педагог, ставя в таблицу символы «+» при высоком уровне сформированности данного умения или «-» при низком уровне сформированности умения. Информация группируется в таблицу:

		Уровни и баллы	
№ п/п	Ф.И. ребенка	Входящий	Итоговый
1.			
2.			

Показатели и критерии результатов аттестации:

Теоретическая подготовка учащегося

- Теоретические знания (по темам программы) - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям.

Практическая подготовка учащегося

- Практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеразвивающей программой (по темам) соответствие уровня развития



практических умений и навыков программным требованиям.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Часы	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля/результат
1	1	Вводное занятие.	Вводное занятие	Тест Наблюдение
2	2	Развитие мелкой моторики.	Комплексное	Наблюдение
3	1	Развитие общей и мелкой моторики.	Комплексное	Наблюдение
4	1	Развитие слухового внимания и памяти.	Комплексное	Наблюдение
5	1	Развитие зрительного внимания и памяти.	Комплексное	Наблюдение
6	1	Логопедические сказки	Комплексное	Наблюдение
7	1	Формирование и уточнение движений органов артикуляции.	Комплексное	Наблюдение
8	1	Формирование речевого дыхания.	Комплексное	Наблюдение
9	1	Упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса.	Комплексное	Наблюдение
10	1	Упражнения, направленные на развитие темпа и ритма речи.	Комплексное	Наблюдение
11	2	Что мы слышим? Звуки природы и звуки речи.	Комплексное	Наблюдение
12	1	Гласные и согласные звуки	Комплексное	Наблюдение
13	2	Что такое речь? Виды речи.	Комплексное	Наблюдение
14	1	Что такое предложение? Схема предложения. Составление предложений по картинке, по вопросам, по схеме.	Комплексное	Наблюдение
15	1	Что такое слово? Что такое слог?	Комплексное	Наблюдение
16	1	Что такое ударение? Выделение ударения в словах.	Итоговое занятие	Итоговая аттестация
17	1	Итоговое занятие		
	20			

### 3.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Название	Количество часов	Задачи
1	Вводное занятие.	1	- Познакомиться с программой; -Выявить уровень развития мелкой и общей моторики, сформированность правильного речевого дыхания, артикуляционные навыки с использованием методик.

2	Развитие мелкой моторики.	2	- Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, координации движений, умения повторить движения;
3	Развитие общей и мелкой моторики.	1	- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, координации, развивать память, внимание. - Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.
4	Развитие слухового внимания и памяти.	1	- Развивать слуховую память и внимание. - Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук.
5	Развитие зрительного внимания и памяти.	1	- Развивать зрительную память и внимание; - Развивать зрительное восприятие; - Развивать мелкую моторику.
6	Логопедические сказки	1	- Пробудить интерес к правильному звукопроизношению через сказку; - Развитие речи и связанных с ней психических процессов.
7	Формирование и уточнение движений органов артикуляции.	1	- Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Активизировать мышцы органов артикуляции; - Развитие фонематического слуха.
8	Формирование речевого дыхания.	1	- Развивать правильное дыхание (выдох длиннее, чем вдох); - Развивать длительный, плавный и сильный выдох; - Развивать диафрагмальное дыхание.
9	Упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса.	1	- Развивать силу и высоту голоса с использованием игровых технологий. - Развивать слуховую память и слуховое внимание.
10	Упражнения, направленные на развитие темпа и ритма речи.	1	- Развивать координацию движений в речи с использованием логоритмических упражнений. - Развивать слуховую память и слуховое внимание;
11	Что мы слышим? Звуки природы и звуки речи.	2	- Развивать слуховую память и слуховое внимание; - Познакомить с понятием «звук»; развивать навык звукового анализа и синтеза; - Закрепить элементарные представления о природе возникновения звуков.
12	Гласные и согласные звуки	1	- Сформулировать представление о гласных и согласных звуках, их различиях; - Организовать работу на дифференциацию гласных и согласных звуков.
13	Что такое речь? Виды речи.	2	- Формировать представление о речи, - Дать представление о видах речи; - Развивать коммуникативные навыки; - Актуализировать словарный запас по предложенной теме.
14	Что такое предложение?	1	- Формировать представление о предложении; - Сформулировать представление о схеме

	Схема предложения. Составление предложений по картинке, по вопросам, по схеме.		предложения; - Формировать навык формулировать предложения, опираясь на предложенную схему; - Актуализировать словарный запас по предложенной теме; - Формировать умение составлять целое предложение по сюжетной картинке.
15	Что такое слово? Что такое слог?	1	- Сформировать представление понятия «слово», обозначить значение слова в речи; - Актуализировать словарный запас по предложенной теме; - Продолжить формировать умение составлять предложение; - Сформировать представление понятия «слог», обозначить значение слога в речи; - Формирование умения различать слово и слог.
16	Что такое ударение? Выделение ударения в словах.	1	- Сформировать представление понятия «ударение», обозначить значение ударения в речи; - Упражнять в делении слов на слоги; в расстановке ударения в словах омографах; - Развивать мышление через отгадывание слов по его лексическому значению; Развивать навыки звукового анализа; умение построения связных предложений.
17	Итоговое занятие.	1	Подведение итогов программы

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие.	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Формирование представления о звуке.	Выполнение заданий на силу выдоха «Ветерок», артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Карандашик», упражнения, направленные на общую и мелкую моторику.
Развитие мелкой моторики.		«Листок»- тренировка воздушной струи, шнуровка, «Прогулка», Самомассаж, «Резиночка», «Тир», «Волшебный лес», «Самолёты за облаками», лепка.
Развитие общей и мелкой моторики.		Загадка, подвижная игра «Мы идём, идём, идём», шнуровка, «Поймай комара», «Кто что ест?» упражнения на развитие мелкой моторики, графомоторика, пальчиковая гимнастика «Грибы», «У медведя во бору», лепка.

Развитие слухового внимания и памяти.		«Кто что услышит?», «Где позвонили?», «Шагаем и прыгаем», «Какая у меня картинка?», артикуляционная гимнастика, графомотрика, «Назови словечко», «Птицы на дереве», «Продолжи фразу»
Развитие зрительного внимания и памяти.		Загадки по теме занятия, упражнения на формирование речевой струи, пальчиковая гимнастика «Планеты», «Назови признаки», «Космический дождь» (ритмика), «Закончи предложение», «Наоборот», «Кто пропал?», упражнения на развитие мелкой моторики, «Звуковой лабиринт».
Логопедические сказки		Логопедическая сказка «Путешествия язычка», «Белоснежка и семь гномов», артикуляционные упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, лепка.
Формирование и уточнение движений органов артикуляции.	Формирование представления об органах артикуляции.	«Забор», «Мостик», «Парус», «Лопата» языка, «Пулемет», «Маляр», «Фокус», «Звукосочетания», «Покажем зубки», «Пьём воздух», «Слон зовёт слонят», «Как воеет волк», «Зарядка для слонёнка», «Дворник».
Формирование речевого дыхания.	Формирование представления о правильном речевом дыхании.	«Футбол», «Дровосек», «Живые куклы», упражнения на развитие мелкой моторики, «Сердитый ёж», «спускай воздух», «Минуты тишины», упражнения на артикуляцию, лепка.
Упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса.		Артикуляционная гимнастика, логоритмика «У жирафа», «Горка», «Укачивание», «Кто кого?», «Бабочка,лети», «Дирижёр», упражнения на развитие мелкой моторики.
Упражнения, направленные на развитие темпа и ритма речи.	Формирование представления о ритме и темпе речи.	Артикуляционная гимнастика, логоритмика «Гласные», «Произнеси в разном темпе», «Дождик», работа над ритмом по иллюстрациям, чистоговорки, «Дирижёр», «Назови ласково», «Хлопай громче».
Что мы слышим? Звуки природы и звуки речи.	Формирование представления о речевых и неречевых звуках.	Артикуляционная гимнастика, логоритмика, «Звуки за ширмой», «Разные звуки», «Часовой», упражнения на развитие мелкой моторики, лепка.
Гласные и согласные звуки	Формирование представления о разновидностях звуков.	упражнения на дифференциацию гласных и согласных звуков, «Первый звук», «Волшебное зеркало», «Шифровка», «Волшебный мешочек», артикуляционная гимнастика, графомотрика.

Что такое речь? Виды речи.	Введение понятия речь, информация о видах речи.	Артикуляционная гимнастика, логоритмика, упражнения на развитие мелкой моторики, «Звуки речевые и неречевые», «Красное - синее», «Падающая звезда», «Найди место»,
Что такое предложение? Схема предложения. Составление предложений по картинке, по вопросам, по схеме.	Формирование представления о понятии предложение, схема предложения.	Артикуляционная гимнастика, логоритмика, «Какой это звук», «Составь предложение по картинкам/схеме», «Вставь предлоги», лепка, «Что изменилось?».
Что такое слово? Что такое слог?	Формирование представления о понятии слово, слог.	«Повтори так же», «Сосчитай правильно», «Выбери схему», Игра с мячом «Передай дальше», Игра «Конец слова за тобой», «Звук? Слог? Слово?».
Что такое ударение? Выделение ударения в словах.	Формирование представления об ударении.	«Мой ударный слог» (в кругу с мячом), «Найди свой дом», «Скажи правильно». Подведение итогов программы, проведения итогового тестирования, диагностика результатов.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. **Помещение:** светлое просторное помещение, соответствующее СанПиНу, стулья, столы, шкафы.

2. **Материально-технические условия:**

Ноутбук, мультимедиа система, экран;

Канцелярские принадлежности: бумага формата А-4, пластилин, клей, цветные карандаши, фломастеры.

- Видеозаписи;

- аудиозаписи логопедических сказок;

- карточки с изображениями различных предметов, букв, артикуляционных изображений;

- диагностический инструментарий для изучения результатов обучения.

3. **Кадровое обеспечение** – педагоги дополнительного образования

социально-гуманитарной направленности, соответствующий  
Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей  
и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты  
РФ от 05.05.2018 № 298н)

4. С использованием очно-заочных форм, дистанционных технологий в  
условиях введения карантина, невозможности посещения занятий по причине  
погодных явлений.

5. Без использования сетевой формы.

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

**Для педагога:**

1. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у детей / В.М. Акименко.  
- М.: Феникс, 2017. - 112 с.
2. Анищенкова, Е. С. Практическое пособие по исправлению  
звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / Е.С. Анищенкова.  
- М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2018. - 160 с.
3. Бойкова, С. В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7  
лет / С.В. Бойкова. - М.: Каро, 2018. - 176 с.
4. Воробьева, Т. А. Логопедические упражнения. Артикуляционная  
гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. - М.: Литера, 2018. - 698 с.
5. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. –  
СПб. : «Литера», 2010. – 64 с. : ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

6. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
7. Жукова Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — М.: Эксмо, 2015. — 288 с. : ил.
8. Ихсанова, С. В. Игротерапия в логопедии. Артикуляционные превращения / С.В. Ихсанова. - М.: Феникс, 2014. - 48 с.
9. Ихсанова, С. В. Игротерапия в логопедии. Пальчиковые превращения / С.В. Ихсанова. - М.: Феникс, 2014. - 48 с.
10. Ковшиков, В. А. Исправление нарушений различения звуков / В.А. Ковшиков. - М.: Каро, 2018. - 128 с.
11. Новиковская, О. А. Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет / О.А. Новиковская. - М.: Корона-Век, 2018. - 793 с.
12. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. — 256 с.
13. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.— М., 2000. — 314 с.

#### **Для родителей:**

1. Анищенкова, Е. С. Практическое пособие по исправлению звукопроизношения у детей для логопедов и родителей / Е.С. Анищенкова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2018. - 160 с.
2. Гомзьяк, О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзьяк. - М.: Гном, 2017. - 302 с.
3. Громова, О. Е. Логопедическое лото. Учим звуки Р-Р' / О.Е. Громова. - М.: Сфера, 2018. - 954 с.
4. Зуева, Л. Н. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом 1. Звуки С, З, Ц / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 80 с.
5. Зуева, Л. Н. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия

- для дошкольников. Альбом 2. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 80 с.
6. Зуева, Л. Н. Занимательные упражнения по развитию речи. Логопедия для дошкольников. Альбом 4. Звуки П, Б, Т, Д, К, Г, Х, В, Ф / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 80 с.
7. Новиковская, Ольга Домашний логопед. Чистоговорки. Скороговорки. Пальчиковые игры. Стихи для развития речи / Ольга Новиковская. - М.: АСТ, Астрель-СПб, 2013. - 96 с.
8. Ханьшева, Г.В. Как разговаривать малыша? Уроки логопеда / Г.В. Ханьшева. - М.: Феникс, 2014. - 439 с.

**Интернет - ресурсы:**

<https://www.logoped.ru/>

<https://sites.google.com/site/logoped378/>

<https://nsrortal.ru>

<http://logoped-sfera.ru/>



## Игры и упражнения на занятиях

Тема	Игра/упражнение	Инструкция
Вводное занятие.	Выполнение заданий на силу выдоха «Ветерок»	<p>Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение "дождик".</p> <p>Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.</p>
	артикуляционная гимнастика:	<p>«Птенцы» Широко открывать и закрывать рот. Растянуть губы в стороны, не показывая зубов. (удерживать до 10). «Слоник» Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10). «Улыбка-трубочка» Чередовать до 10 раз. «Лопаточка» Рот открыт, удерживать широкий язык н нижней губе под счет: до 5, до 10. «Бублик» Зубы сомкнуть. Губы округлить и чуть вытянуть вперед так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать. «Шарик» Надуть щёки, сдуть щёки. «Часики» Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).</p>
	пальчиковая гимнастика «Карандашик»,  упражнения, направленные на общую и мелкую	<p>«Утюжок» Ручку кладут на стол. Ее нужно «погладить» по очереди обеими руками. После – покатаь по поверхности стола. «Мотор» Ладони нужно сомкнуть пальцами вперед. Карандашик размещают вертикально и передвигают, перемещая ладони взад-вперед, меняя темп. «Скалка»</p>

	моторику.	<p>Ладшки соединяют как в предыдущем примере, но так, что бы правая (или левая, если ребенок левша) была сверху. Карандаш нужно разместить горизонтально и перемещать взад-вперед с помощью только верхней ладошки.</p> <p>«Дудочка»</p> <p>Необходимо поиграть на карандаше как на дудке. Упражнение усложняют разными комбинациями нажатий и вариациями темпа. При этом проговаривают стихотворение, либо поют.</p>
Развитие мелкой моторики.	«Листок»- тренировка воздушной струи шнуровка	Учащимся предлагается взять листок (заготовка) , выполнить глубокий вдох через нос и выдохнуть через рот, при этом не надувать щёки.
	«Прогулка»	<p>При выполнении этого упражнения дети сидят на своих местах и ритмично, поочередно, скачками двигают по поверхности стола от себя к его противоположному краю прямые пальцы обеих рук.</p> <p>Пошли пальчики гулять, пальцы сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.</p> <p>А вторые - догонять, ритмичные движения по столу указательных пальцев.</p> <p>Третьи пальчики - бегом, движение средних пальцев в быстром темпе.</p> <p>А четвертые - пешком. медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола.</p> <p>Пятый пальчик поскакал ритмичное касание поверхности стола мизинцами.</p> <p>И в конце пути упал. стук кулаками по поверхности стола.</p>
	Самомассаж	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.</li> <li>2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.</li> <li>3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз.</li> <li>4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.</li> <li>5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.</li> <li>6. Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно</li> </ol>

		увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой. 7. Надавливание незаточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево. 8. Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.
	«Резиночка»	Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой.
	«Тир»	Мишени могут располагаться на разных концах листа и на разном расстоянии друг от друга. Карандашная линия, изображающая полет пули, обязательно должна быть прямой. Можно попасть близко от цели, но лучше - в центр.
	«Волшебный лес»	Каждый ученик получает карточку, на которой сделаны незаконченные изображения. Детям предлагается дорисовать волшебный лес, а потом рассказать про него интересную историю.
	«Самолёты за облаками»	Учитель дает задание на заранее подготовленных карточках. Заштриховать облака так, чтобы одно было темное (и через него еле видно самолет), другое - светлое (самолет виден хорошо). Варианты заданий: - вместо самолетов могут быть нарисованы лодки на волнах, машины на дорогах и т.д.
	лепка.	
Развитие общей и мелкой моторики.	Загадка	
	подвижная игра «Мы идём, идём, идём»	Дети становятся цепочкой за ведущим. Ведущий идёт и произносит следующие слова: "Я иду, иду, иду, за собой детей веду, а как только повернусь, сразу всех переловлю". Услышав слово "переловлю", дети должны убежать в "город". Пока дети не достигли "города", ведущий должен их поймать. Тот, кого поймали становится следующим ведущим или должен выполнить какое-нибудь задание.
	шнуровка «Поймай комара»	Играющие-лягушата садятся на корточки по кругу друг от друга на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру. Воспитатель берет в руки прут (длиной 1—1,5 м) с привязанным на шнуре (длиной 0,5 м) клеенчатым или пластиковым комаром и встает в середину круга. Для зачина взрослый может прочитать отрывок из стихотворения Б.Заходера: Поют лягушки хором. Какой прекрасный хор!

		<p>Вот есть же хор, в котором Не нужен дирижер! - Эй, лягушки! Не зевайте – Комара скорей поймайте!</p> <p>С этими словами взрослый начинает медленно вращать прут (кружит комара) немного выше головы играющих. Когда комар летит над головой, дети подпрыгивают, стараясь его поймать. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал».</p>
	<p>«Кто что ест?» упражнение на развитие мелкой моторики</p>	<p>Педагог предлагает детям круг с продуктами питания, на который необходима прикрепить прищепку с изображением животных. Педагог задаёт вопросы: -Какое животное у тебя? -Скажи, чем питается твоё животное.</p>
	<p>графомоторика</p>	
	<p>пальчиковая гимнастика «Грибы»</p>	<p>Дети в лес грибной пошли (дети «идут» указательным и средним пальцами обеих рук по столу) И грибочки там нашли. Часть из них потом сварили, Засолили, засушили, Заморозили немножко И поджарили с картошкой. (загибают или разгибают пальцы на руке, рассказывая, что они сделали с грибами).</p>
	<p>«У медведя во бору» лепка.</p>	<p>Медведь садится на корточки и изображает сон (складывает ладошки, наклоняет голову и кладет ладошки под голову). Детки, имитируют прогулку по лесу и сбор грибов и ягод и складывают их в воображаемую корзинку. После того, как воспитатель произносит стишок У медведя во бору Грибы, ягоды беру. А медведь не спит И на нас рычит. и произносит долгий звук «р-р-р-р», дети разбегаются. И кого догонит медведь становится следующим «медведем».</p>

Развитие слухового внимания и памяти.	«Кто что услышит?»	Взрослый за ширмой по очереди издает звуки выше перечисленными предметами и предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.
	«Где позвонили?»	Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доносится звук. Если малыш ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 - 5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.
	«Шагаем и прыгаем»	1 вариант: Дети стоят в ряд, повернувшись к педагогу. Он стоит около маленького стола, на нем лежат музыкальные инструменты- бубен и барабан. Педагог объясняет, что под бубен нужно прыгать, а под звуки барабана- шагать. Показывает, как это делать: берет в руки барабан, ударяет по нему и одновременно шагает на месте; берет в руки бубен , играет и прыгает в такт ударам. Затем дети подражают действиям педагога: шагают под звуки барабана и прыгают под бубен. 2 вариант: Дети действуют самостоятельно, а не по подражанию педагогу. Взрослый просит детей внимательно слушать: если он будет играть на барабанае, надо будет шагать, а если он будет бить в бубен, то нужно будет прыгать. С окончанием звучания необходимо прекратить свои действия. Перед звучанием того или иного инструмента педагог делает паузы. Если дети часто ошибаются и не знают, что надо делать, педагог может переходить к подражанию или использует знакомые детям игрушки, которые позволят детям выполнять нужные действия по подражанию. 3 вариант: Игра проводится так же, как и во втором варианте, но дети стоят шеренгой спиной к педагогу и не видят, на чем играет педагог.
	«Какая у меня картинка?»	Игра проводится индивидуально и подгруппами. Педагог садится напротив ребенка и предлагает ему отгадать (узнать), какие картинки он держит в руке. Кладет перед ребенком карту с двумя (тремя) изображениями и называет одно из них. Ребенок показывает на картинку и по мере возможности повторяет слово. Педагог проверяет правильность ответа и, если предмет назван (показан) верно, отдает ребенку маленькую карточку. В противном случае просит еще раз внимательно послушать. Лишь убедившись в том, что ребенок правильно опознает изображение, он отраженно повторяет слово. При повторном проведении игры слова произносятся так, чтобы ребенок не видел, как говорит педагог, т.е. взрослый встает за спиной или закрывает лицо экраном. Словарь: будем играть; слушайте, названия тех предметов, которые изображены на картинках.

	артикуляционная гимнастика, графомотрика,	
	«Назови словечко»	Взрослый предлагает ребенку запомнить и повторить простые, не связанные по смыслу слова — ковер, весна, цветок, гриб, пальто, мыло, луна, забор, санки, земля. Взрослый зачитывает слова громко, четко, делая небольшие паузы. После того как ребенок назовет слова, которые он запомнил, вы снова зачитываете весь список слов, в который входят слова, уже названные ранее и новые. Через 15 минут нужно попросить повторить ребенка те слова, которые он запомнил.
	«Птицы на дереве»	Все игроки усаживаются и выбирают ведущего. Он садится в середину круга и всем игрокам дает названия деревьев (дуб, клен, липа, ель и т. п.) Каждый должен запомнить своё название.  Ведущий говорит: «Прилетела птичка, села на дуб». Дуб должен ответить: «На дубу я не была, улетела на елку!» Елка называет другое дерево и т. д. Кто прозевает, отдает фант. В конце игры фанты отыгрываются. (Фанты — любая мелкая игрушка, вещь и т. п.)
	«Продолжи фразу»	Первый игрок начинает: «Мы ходили в зоопарк и видели там тигра». Продолжает второй участник игры: «Мы ходили в зоопарк и видели там тигра и слона». Следующий должен перечислить уже названных животных и назвать нового обитателя зоопарка. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из игроков не ошибется при повторении названий упомянутых ранее зверей.
Развитие зрительного внимания и памяти.	Загадки по теме занятия, упражнения на формирование речевой струи, пальчиковая гимнастика «Планеты»	Все планеты хороши, (хлопаем в ладоши). полетали от души! (пальцы сжаты, большой палец вверх). Пальчиковая гимнастика «Будем в космосе летать». (Дети по очереди загибают пальцы одной руки, начиная с мизинца, помогая указательным пальцем другой руки). 1,2,3,4,5. (Дети вращают кистью, которая сжата в кулак).
	«Назови признаки»	космонавт (какой?) — .... станция (какая?)- корабль (какой?)- свет (какой?) на луне-... на солнце-.... На земле-

		Послушай ряд слов и назови из этого ряда слова, обозначающие признак предмета: солнце, земля, тёплое, ель, зелёная, жёлтое, мягкая, небо, высокое, снег, пушистый.
	«Космический дождь» (ритмика)	Ребёнку предлагается выполнять ритмические движения, согласно тексту и мелодии песенки, стихотворения.
	«Закончи предложение»,	- Космический корабль - это аппарат, в котором ... - Космонавт - это человек, который ... - Скафандр - это одежда, которую ... - Луноход - это аппарат, который ...
	«Наоборот»	Играющие бросают друг другу мяч и называют слова с противоположным значением. Бросьте мяч ребёнку и скажите: «Тёпло!». Малыш ловит мяч и бросает его обратно, одновременно говоря: «Холодно!». Вновь бросьте мяч и скажите: «Высокий!», ребёнок ответит «Низкий!» и т. д.
	«Кто пропал?»  упражнения на развитие	Обучающимся предлагается запомнить предметы. Ведущий убирает один предмет, а затем игроки пытаются отгадать, что исчезло.
	мелкой моторики  «Звуковой лабиринт».	1) Дети, четко произнося изучаемый звук, называют и прикрепляют картинки в заданном порядке по лабиринту. Движение начинается со старта. Если слово начинается неправильно, то следующий ход делать нельзя до тех пор, пока слово не будет названо правильно. 2) Дети называют картинки. Определяют гласный (красный) или согласный звук, твердый (синий) или мягкий (зеленый). Прикрепляют картинки только на красный цвет (синий, зеленый) на игровом поле, объясняя свой выбор. 3) Взрослый детям рассказывает, что в разных словах звук может находиться и вначале, и в середине, и в конце слова. Показывает картинки. Затем перемешивает карточки и просит каждого ребенка по очереди называть картинки, определять место звука.  Дети по очереди каждый отбирают по одной карточке и показывают, что у них изображено. Если ребенок отобрал правильно, правильно, ему вручают жетон. Затем дети отбирают карточки, где звуки находятся в конце слов и т.д.  После того, как каждый ребенок научился определять местонахождение звука, взрослый перемешиваем карточки, и раздает детям по равному количеству различных карточек и просит

		их разложить на три части. Слева на право, где – все карточки со звуком в начале слова положить одну сторону, во вторую сторону – в середине слова, в третью – в конце слова.
Логопедические сказки	Логопедическая сказка «Путешествия язычка», «Белоснежка и семь гномов», артикуляционные упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, лепка.	
Формирование и уточнение движений органов артикуляции.	«Забор» «Мостик» «Парус» «Лопата» языка «Пулемет» «Маляр» «Фокус»	«Забор»- подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы. «Мостик»- выработать нижнее положение языка для подготовки постановки свистящих звуков. «Парус» - подготовка верхнего подъема языка для звуков «р, л». «Лопата» - выработать положение широкого языка, что необходимо для постановки шипящих звуков. «Лошадка» - выработать тонкие дифференцированные движения языка. «Пулемет»- сформировать вибрацию кончика языка для будущего звука «р». «Маляр»- растянуть подъязычную уздечку. «Фокус» - сформировать правильное направление воздушной струи для шипящих звуков.
	«Звукосочетания»	Произносить звукосочетания (например, БАЙ, МАЙ, ДАЙ, ТАЙ). При выговаривании каждого из них медленно отклонять голову назад и пальцами рук удерживать подбородок в прямом положении (создается некоторое сопротивление в мышцах челюсти и шеи). 2) Медленно поворачивая голову, доставать подбородок поочередно то правое, то левое плечо, произнося при этом звукосочетания: ЧАЙ, КАЙ, ДАЙ, ПАЙ ( на звук Й касаться плеча).
	«Покажем зубки»	Губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к дёснам, а затем спокойно смыкаются вновь. Оскал помогает произнесению звуков и, с, з, п, б, м, поэтому во время осуществления этого упражнения можно произносить данные звуки.
	«Пьём воздух»	При вдохе образуется хоботок, на выдохе делается оскал и произносятся звуки с, з, и.



	«Слон зовёт слонят»	Вытягивание губ узкой воронкой на выдохе, затем с произнесением гласных у, о.
	«Как воет волк»	Сначала делается оскал с раскрыванием рта и смыканием губ (беззвучно), затем оскал сопровождается раскрытием рта, последующим смыканием челюсти и затем смыканием губ.
	«Зарядка для слонёнка»	Движения губ хоботком влево, вправо, затем так же, но растянутыми губами. Вращательное движение губ хоботком (вверх, влево, вниз, вправо – сначала отдельно, потом слитно).
	«Дворник».	При сомкнутых челюстях нижняя губа двигается вправо-влево «Губы – это щётка. Чистить можно только пол». Затем те же движения осуществляются верхней губой: «Чистим потолок». Сомкнутые губы двигаются вверх к носу и вниз: «Моем окно». Дыхание носовое.
Формирование речевого дыхания.	«Футбол»	В игре могут принимать участие от двух и более человек. Два игрока, сидя друг напротив друга, длительным, сильным выдохом в коктейльную трубочку (или без нее) должны переместить мяч на поле соперника и забить воздухом гол в ворота. Выигрывает тот, кто забьёт больше голов.
	«Дровосек»	Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки - вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести - ух! - на длительном выдохе.
	«Живые куклы»	Дети стоят, спины прямые, на руках держат кукол. Педагог показывает, как нужно укачивать кукол: «А-А-А». Повторяем 3-5 раз.
	упражнения на развитие мелкой моторики	
	«Сердитый ёж»	Встаньте, ноги на ширине плеч. Представьте, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонитесь как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватите руками грудь, голову опустите, произнеся на выдохе «п-ф-ф» - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем «ф-р-р» - а это уже довольный ежик. Повторите с ребенком три-пять раз.
	«Спускай воздух»	Педагог показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.
	«Минуты тишины»	Работа с материалом. Дети сидят в кругу на стульчиках или на полу. В центре круга стоит чаша со спокойной, не колышущейся водой. Дети смотрят на гладкую поверхность воды и стараются тоже не шелухнуться. Все сохраняет покой. Один из детей выходит в круг и опускает руку в чашу с водой, нарушая ее спокойствие. Дети тоже начинают двигаться. Но как только вода перестает колышаться, замолкают и замирают и они. Так сидят несколько секунд. Потом ритуал

		повторяется.
	упражнения на артикуляцию, лепка.	
Упражнения, направленные на развитие силы и высоты голоса.	Артикуляционная гимнастика логоритмика «У жирафа»	
	«Горка»	Я на горку вверх иду (дети медленно поют вверх по гамме и 2 руками показывают, как они поднимаются на горку.) - А с горы бегом бегу (поют вниз по гамме и быстром темпе, сопровождая пение движением рук.) В этих играх можно петь
	«Укачивание»	Представьте, что вы заблудились в лесу. Вы стоите и кричите: «Ау - ау!». Произносить звуки надо сначала тихо, потом громче, затем еще громче.
	«Кто кого?»	Участники делятся на две команды или пары. Одна команда получает картинку с условным обозначением и задание воспроизвести что-либо в соответствии с ним. Задача других – с противоположным звучанием. Шепотом – громко, быстро – по слогам.
	«Бабочка,лети»	Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.
	«Дирижёр» упражнения на развитие мелкой моторики.	Педагог произносит серии звуков, слогов и фразы с понижением основного тона. Дети при повторном их воспроизведении педагогом дирижируют палочкой, изображая движение мелодики вниз.

Упражнения, направленные на развитие темпа и ритма речи.	Актуляционная гимнастика, логоритмика «Гласные»,	
	«Произнеси в разном темпе»	Произнести отраженно за логопедом сочетание гласных звуков, слогов с разным темпом (и – э – а – о – у – ы; ы – у – о – а – э – и).
	«Дни недели»	Содержание. Перечислить дни недели, произнося слова сначала в медленном, затем в среднем темпе, закончить в быстром темпе. И наоборот.
	работа над ритмом по иллюстрациям, чистоговорки	Учащимся предлагается выполнить ритмические упражнения, опираясь на иллюстрации.
	«Дирижёр»	Педагог произносит серии звуков, слогов и фразы с понижением основного тона. Дети при повторном их воспроизведении педагогом дирижируют палочкой, изображая движение мелодики вниз.
	«Назови ласково»	Дети становятся в круг. Возьмите мяч, станьте в центр круга, бросайте мяч каждому участнику поочередно, называя овощ. Игрок, принявший мяч, произносит уменьшительно-ласкательную форму слова, бросает мяч обратно.
Что мы слышим? Звуки природы и звуки речи.	«Хлопай громче».	Дети проговаривают слова, ударяя кулачками друг о друга, затем прохлопывают в ладоши за педагогом различный ритмический рисунок. Долбит дятел в лесу сук, Раздаё тся: тук-тук-тук!
	Артикуляционная гимнастика, логоритмика,	
	«Звуки за ширмой»	Педагог за ширмой стучит молотком, звонит в звонок и т. д., а дети должны отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.
	«Разные звуки»	Дети сидят на стульях полукругом. Педагог сначала знакомит их со звучанием каждой игрушки, а затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет. Для усложнения игры можно ввести дополнительные музыкальные инструменты, например, треугольник, металлофон, бубен, погремушку и др.

	«Часовой»	Посередине площадки чертят круг. В середине круга ребёнок с завязанными глазами (часовой). Все дети с одного конца площадки должны пробраться тихонько через круг на другой конец. Часовой слушает. Если услышит шорох, кричит: «Стой!». Все останавливаются. Часовой идёт на звук и старается отыскать, кто шумел. Найденный выходит из игры. Игра продолжается дальше. После того как будут пойманы четыре – шесть детей, выбирается новый часовой, и игра начинается сначала.
	упражнения на развитие мелкой моторики, лепка.	
Гласные и согласные звуки	упражнения на дифференциацию гласных и согласных звуков	
	«Первый звук»	Учащимся предлагается услышать и назвать первый звук слова, опираясь на иллюстрации.
	«Волшебная тарелочка»	Педагог называет слова, а учащиеся рисуют на песке, ту гласную букву, которая есть в произнесённом слове. ЛУК, СЫР, МАЛ, ВЫЛ, СОЛЬ, ЛИС, СЭР, ВОЛК, КИТ, МОРЖ, РЫСЬ, СЛОН.
	«Шифровка»	Графический диктант. Педагог диктует слова (+картинки), а дети записывают только гласные: Лиса, кабан, филин. Педагог диктует слова (+картинки), а вы записываете только согласные: Дупло, дерево, ветка.
	«Волшебный мешочек»	Педагог предлагает детям мешок с буквами, учащиеся подходят по одному и достают букву, отвечая на вопросы: -Эта буква гласная или согласная? - Придумай слово, начинающееся на эту букву, связанное с лесом. (Или с этой буквой. Тогда какая первая?) - В какой столбик запишем это слово? Где гласные или где согласные?
	артикуляционная гимнастика, графомотрика.	

Что такое речь? Виды речи.	Артикуляционная гимнастика, логоритмика, упражнения на развитие мелкой моторики,	
	«Звуки речевые и неречевые»	Логопед произносит разные речевые звуки и издает разные неречевые звуки (режет бумагу, мнет бумагу, звонит в колокольчик, хлопает в ладоши, стучит ногами). Дети с закрытыми глазами отвечают: речевой или неречевой звук они услышали.
	«Красное -синее»	На занятиях появляются 2 героя вместе. Ребята в один автомобиль кладут игрушки, где звук (Б) в начале слова, а в другой (П) в начале слова. Так же проводится игра с мягкими звуками. (Можно использовать другие звуки).
	«Падающая звезда»	Учащимся предлагается выполнить упражнение, направленное на формирование правильного речевого дыхания. Учащиеся кладут бумажную звезду на ладонь и струёй воздуха стараются сдуть звезду с ладони.
	«Найди место»	Педагог предлагает ребятам поиграть с Паровозом. На вагонах паровоза прикреплена буква, которая встречается в названиях всех предметов, но слышится в разных позициях (в начале слова, в середине и в конце). Детям необходимо определить положение звука в слове.
Что такое предложение? Схема предложения. Составление предложений по картинке, по вопросам, по схеме.	Артикуляционная гимнастика, логоритмика,	
	«Какой это звук?»	Каждый ребенок получает карточку. Логопед показывает картинки и называет слова. Если заданный звук слышится в начале слова, надо поставить фишку в первую клеточку. Если звук слышится в середине слова, фишку надо поставить во вторую клеточку. Если звук в конце слова, фишку ставят в третью клеточку. Победил тот, кто не допустил ошибок.
	«Составь предложение по картинкам/схеме»	1) Выбирается схема предложения. Воспитатель бросает куб (можно предложить ребёнку, затем на выпавшую картинку дети совместно с педагогом составляют предложения.  2) Дети составляют предложения по картинкам. Задание усложняется тем, что количество слов в предложениях должно каждый раз увеличиваться.

	<p>«Вставь предлоги»</p> <p>«Что изменилось?»</p>	<p>Детям предлагается распределить картинки в соответствии со схемой предлога.</p> <p>В 1-й вагончик - картинки с предлогом в;</p> <p>Во 2-й вагончик- картинки с предлогом на;</p> <p>В 3-й вагончик – картинки с предлогом под;</p> <p>В 4-й вагончик – картинки с предлогом над.</p> <p>Предлагается сюжетная картинка. Логопед задает вопросы о расположении в ней различных предметов по отношению к друг другу.</p>
<p>Что такое слово? Что такое слог?</p>	«Повтори так же»	<p>1)Ведущий называет слова (до 10), дети слушают, а потом пытаются воспроизвести ряд названных слов. Побеждает тот, кто назовет больше слов.</p> <p>2)Педагог задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.</p>
	«Сосчитай правильно»	<p>Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши (стучит в бубен и др.) столько раз, сколько точек выпало на кубике.</p> <p>Вариант 2. Педагог воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.</p>
	«Выбери схему»	<p>Вариант 1. Педагог задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.</p> <p>Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.</p>
	Игра с мячом «Передай дальше»	Дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог заданного слова.
	Игра «Конец слова за тобой»,	Педагог начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ША: ка..., ва..., Да..., Ма.
	«Звук? Слог?Слово?».	Педагог произносит звуки, слоги и слова. Учащимся необходимо хлопнуть, когда они услышат звук/слог/слово. Объяснить разницу терминов.
<p>Что такое ударение? Выделение ударения в словах.</p>	«Мой ударный слог» (в кругу с мячом)	Учащимся предлагается назвать свое имя, разделить его на слоги, определить ударный слог.
	«Найди свой дом»	Играющим поровну раздают маленькие карточки. По очереди дети произносят свои слова (названия картинок, определяют ударный слог и находят на игровом поле соответствующую слогуударную схему и закрывают схему предметной картинкой. Если ребёнок ошибается, право

		хода переходит следующему игроку. Выигрывает тот, кто первый разместил свои карточки на игровом поле.
	«Скажи правильно»	Педагог произносит слова, искажая постановку ударения, просит учащихся произнести слова с правильным ударением.
	Подведение итогов программы, проведения итогового тестирования, диагностика результатов.	